

NUOVO GRAND TOUR

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI ARTISTI E CREATIVI ITALIANI UNDER 30 PER RESIDENZE ARTISTICHE DA SVOLGERSI IN FRANCIA III EDIZIONE (2025)

1. OGGETTO DEL BANDO

Il Nuovo Grand Tour, sostenuto dal **Ministero della Cultura italiano** (MiC) tramite la Direzione generale Creatività Contemporanea (DGCC) e organizzato dal **Ministero degli Affari Esteri e la Cooperazione Internazionale** (MAECI) tramite l'Istituto Italiano di Cultura di Parigi (IIC Parigi), è un **progetto di residenza per giovani talenti europei sotto i trent'anni** che si svolge in **Francia**, attraverso una rete di **istituzioni partner**. Questo programma artistico su larga scala promuove il **dialogo culturale** e i **valori europei di scambio e condivisione**.

Il progetto è frutto di un **Protocollo d'Intesa firmato nel 2023** tra **Ministero della Cultura italiano** - Direzione generale Creatività Contemporanea, **Ministero degli Affari Esteri e la Cooperazione Internazionale** – Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale e **Ambasciata di Francia in Italia** – Institut Français Italia.

Il Nuovo Grand Tour è nato per iniziativa dell'Ambasciata di Francia in Italia – Institut Français Italia, a seguito della firma del Trattato del Quirinale tra Francia e Italia, come desiderio di inaugurare una **forma contemporanea della tradizione ottocentesca del Grand Tour** che permetteva ai giovani europei di viaggiare di città in città per scoprire il patrimonio artistico. Questo Nuovo Grand Tour offre ai giovani artisti selezionati dal presente Avviso pubblico l'opportunità di essere **accompagnati nella loro ricerca artistica e nel loro processo creativo**, senza vincoli di produzione e in **contatto con diversi attori culturali locali**.

Il Nuovo Grand Tour è un programma **multidisciplinare** che si rivolge ad **artisti di tutti i campi della creazione contemporanea: arti visive, arti performative (purché connesse con le arti visive)**, così come le **Industrie Culturali e Creative**. Per le arti performative, alcuni partner possono ospitare compagnie o collettivi.

Date le premesse, la **Direzione generale Creatività Contemporanea** (MiC) e l'**Istituto Italiano di Cultura di Parigi** (IIC Parigi) avviano pertanto un **Avviso pubblico di selezione per l'assegnazione di un massimo di 50 (cinquanta) premi di residenza**, per un numero massimo di 57 (cinquantasette) giovani artisti e creativi italiani under 30, **nati dopo il 1° gennaio 1995**, per lo svolgimento di residenze artistiche in Francia tra settembre 2025 e aprile 2026.

La Direzione generale e l'Istituto Italiano di Cultura di Parigi hanno individuato **23 (ventitré) centri di residenza nell'intero territorio francese (ALLEGATO 1)**.

Le candidature pervenute, secondo le modalità indicate dal presente Avviso, saranno dapprima valutate da una Commissione di preselezione nominata congiuntamente tra le Parti, e poi inviate alle singole residenze, coinvolte nel Premio, per la selezione finale, sulla

base delle domande pervenute, secondo quanto previsto dagli articoli che seguono (artt.2-3-4).

2. CRITERI DI PARTECIPAZIONE PER GLI ARTISTI E MODALITÀ DI SELEZIONE

I candidati al momento della candidatura devono possedere i seguenti requisiti:

- la data di nascita deve essere uguale o successiva al 1° gennaio 1995;
- avere la nazionalità italiana o essere fiscalmente residenti in Italia;
- essere in possesso di un titolo accademico di primo livello (laurea triennale o diploma dell'Accademia di Belle Arti, o titoli equiparabili);
- poter fornire, se risultati vincitori, un certificato di assicurazione civile;
- avere una buona conoscenza della lingua francese e/o inglese.

La valutazione delle candidature avverrà in **due fasi**:

1) Una prima fase, di preselezione, da parte di una Commissione composta da tre personalità individuate in un componente designato dalla DGCC, un componente designato da IIC Parigi e una personalità di alto profilo tecnico-scientifico afferente al settore dell'arte contemporanea – individuata tra direttori di musei, centri d'arte, istituzioni del contemporaneo nazionali e internazionali, professori universitari del settore ed esperti di chiara fama nazionali e internazionali – scelta congiuntamente dai promotori del presente Avviso.

La Commissione porrà all'esame delle singole residenze una rosa di candidati, selezionati in base al numero di domande pervenute e di posti disponibili nelle sedi, e sulla base delle preferenze espresse dai candidati stessi all'atto della domanda di partecipazione (numero massimo preferenze quattro). La Commissione avrà 14 (quattordici) giorni di tempo per esprimere le proprie valutazioni, a decorrere dal giorno di ricevimento delle candidature.

La Commissione si esprimerà esclusivamente dando una valutazione di idoneità a passare alla fase successiva, tramite un punteggio complessivo attribuito al candidato - sulla base del Curriculum Vitae, del Portfolio e della lettera motivazionale, come da successivo art. 3. Saranno considerati idonei i candidati che hanno ottenuto punteggio minimo 70/100.

Se, trascorso questo periodo, la Commissione non dovesse essersi espressa, verranno trasferite alle residenze le liste dei candidati secondo le preferenze, senza la preselezione.

2) Una seconda fase, a conclusione della prima, in cui l'IIC Parigi consegnerà alle residenze le determinazioni della Commissione di preselezione per l'avvio della valutazione finale delle candidature individuate come idonee. Le residenze selezioneranno i vincitori sulla base del Curriculum Vitae, Portfolio e lettera motivazionale, come da successivo art. 3, valutando la corrispondenza del profilo rispetto alla propria Istituzione.

3. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA E DOSSIER DI CANDIDATURA

La domanda e il dossier di candidatura devono essere redatti in italiano e, a scelta del candidato, **in inglese o in francese**, compilando il formulario allegato al presente bando (**ALLEGATO 2**). Ogni artista e creativo potrà segnalare fino a un massimo di 4 residenze desiderate tra quelle elencate all'**ALLEGATO 1** del bando, in ordine di preferenza.

Il dossier di candidatura dovrà includere, a pena di esclusione:

- 1) Curriculum Vitae aggiornato alla data di presentazione della domanda;
- 2) un portfolio artistico da cui si desuma chiaramente la pratica e la ricerca del candidato;
- 3) una lettera motivazionale con cui sostenere la propria candidatura e che chiarisca la scelta delle quattro residenze desiderate, in ordine di preferenza. Tale lettera deve anche illustrare le ragioni della richiesta di un periodo di ricerca e soggiorno in Francia e, se ritenuto opportuno, indicando alcune possibili linee di ricerca e di lavoro;
- 4) una copia di un documento d'identità in corso di validità;
- 5) una lettera di raccomandazione di un'istituzione culturale (scuola d'arte, museo o spazio espositivo, galleria, curatore ecc.) (**facoltativa**).

4. CRITERI DI COMPILAZIONE DELLA DOMANDA DI CANDIDATURA

Per ogni documento richiesto in allegato **è necessario attenersi a questo preciso criterio di denominazione dei file:**

1. per il curriculum: 1_CV_IT_COGNOME_NOME
2. per il portfolio: 2_PORTFOLIO_IT_COGNOME_NOME
3. lettera motivazionale: 3_LM_IT_COGNOME_NOME
4. carta d'identità: 4_CI_COGNOME_NOME
5. lettera dell'istituzione: 5_IST_IT_COGNOME_NOME
6. ALL2 domanda di iscrizione al concorso: ALL2_COGNOME_NOME
7. ALL3 autocertificazione: ALL3_COGNOME_NOME

Il curriculum, il portfolio, la lettera motivazionale e l'eventuale lettera dell'istituzione vanno in duplice lingua, quindi si denomineranno le relative traduzioni con **_EN_** o **_FR_** al posto di **_IT_**

Qualsiasi domanda incompleta non sarà presa in considerazione.

Per le compagnie e i collettivi, intesi come unica autorialità, la domanda sarà unica e sottoposta da un capogruppo mandatario e conterrà il nome di ognuno dei componenti; il

dossier conterrà i CV e i documenti di identità di ogni componente, mentre il portfolio, la lettera motivazionale e il resto della documentazione richiesta dal presente articolo, dovrà essere viceversa unico.

Le candidature devono pervenire entro le ore 23.59 CET **del 6 luglio 2025 al seguente** indirizzo email: nouveaugrandtour2526@gmail.com con il seguente oggetto: **“NUOVO GRAND TOUR 25/26 | Candidatura: COGNOME NOME”**. Nel corpo dell’e-mail andranno indicate, in ordine di preferenza, le quattro residenze a cui si desidera partecipare.

I documenti richiesti dovranno essere inviati **come allegati in formato PDF** (peso massimo dell’intera documentazione 5MB). Per l’invio di eventuale documentazione aggiuntiva come immagini e video può essere inserito **nel portfolio un link (senza scadenza e senza limiti di accesso)** a sistemi di file sharing (esempio: We Transfer; Dropbox, Google Drive).

Non saranno accettate candidature pervenute oltre il giorno e l’orario stabiliti.

5. CONDIZIONI DI ACCOGLIENZA E PREMIO DI RESIDENZA

Per ogni artista selezionato è previsto:

1. copertura delle spese di alloggio;
2. un premio di residenza (grant) così articolato: indennità di residenza di 1.000,00 euro al mese a persona in proporzione alla durata della residenza; una borsa destinata a sostenere le spese necessarie alla ricerca e lo sviluppo della pratica artistica/critica/curatoriale, nonché la presentazione della ricerca, di 500,00 euro per singolo progetto; un contributo di 400,00 euro a persona destinato a sostenere le spese necessarie al viaggio di andata e ritorno per la Francia. L’importo del premio verrà erogato in un’unica soluzione. Nel contesto del presente bando, le borse si configurano come premi attribuiti in riconoscimento di particolari meriti artistici, scientifici o sociali e sono erogati al lordo di qualsiasi onere fiscale o di altro genere. Sarà cura del beneficiario verificare eventuali obblighi tributari;
3. a seconda del luogo di residenza: accesso a sale prove, studi, laboratori e supporto curatoriale e/o tecnico.

6. OBBLIGHI DEGLI ARTISTI RESIDENTI

Gli artisti residenti:

1. si impegnano a seguire la residenza per la durata stabilita nell’accordo; in caso di non partecipazione alla residenza i vincitori dovranno rimborsare la somma ricevuta secondo le modalità e i termini stabiliti dall’Istituto Italiano di Cultura di Parigi;
2. dovranno inviare all’Istituto Italiano di Cultura di Parigi materiale necessario alla promozione dell’iniziativa e alla documentazione della stessa residenza. Il materiale deve essere libero da diritti e con crediti per le esigenze di archiviazione, comunicazione e promozione attraverso i canali web e social;
3. dovranno partecipare a una serie di eventi e scambi organizzati dalla residenza e/o dalle istituzioni organizzatrici del Nuovo Grand Tour (incontri con il pubblico o con gli studenti, presentazioni del lavoro, partecipazione a incontri tra gli artisti del

programma), prevenendo specifiche forme e modalità di restituzione del lavoro svolto e dei risultati delle stesse residenze;

4. dovranno impegnarsi a rispettare le norme sanitarie in vigore al momento della residenza.

7. CALENDARIO

1. Invio delle candidature: entro massimo le 23:59 CET del 6 luglio 2025.
2. Pubblicazione dei risultati: entro il 15 settembre 2025.
3. Avvio delle residenze: sulla base del calendario di ogni singola residenza (ALLEGATO 1). Si fa presente che nel caso in cui alcune date delle residenze dovessero subire delle variazioni, queste saranno tempestivamente comunicate agli interessati.

8. UFFICIO E CONTATTI DI RIFERIMENTO

L'Ufficio di riferimento del progetto e dell'Avviso pubblico è l'Istituto Italiano di Cultura di Parigi. Per qualsiasi informazione e chiarimento rispetto al presente bando è possibile scrivere, entro il 2 luglio 2025, all'indirizzo iicparigi.concorso@esteri.it.

9. CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA E DISPOSIZIONI FINALI

Nel caso in cui si manifestino cause ostative allo svolgimento del presente Avviso, la DGCC e l'IIC Parigi si riservano la facoltà di rinviarlo o revocarlo e, a suo insindacabile giudizio, anche di non selezionare alcun candidato e/o di pubblicare un nuovo Avviso.

Per tutto quanto non espressamente indicato nel presente Avviso si richiama la normativa vigente in materia.

10. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Con la partecipazione al bando di concorso, i candidati accettano, senza riserva alcuna, tutte le norme contenute nel presente Avviso.

11. CONTROVERSIE

Per tutte le controversie che dovessero insorgere in ordine al presente Avviso è competente in via esclusiva il Foro di Roma.

12. POLICY ETICA

Le azioni portate avanti dalla DGCC e dall'IIC Parigi mirano alla massima inclusione di tutte le diversità che compongono la società contemporanea, giacché tali differenze sono il riflesso dell'arte e della cultura nella loro naturale accezione. La DGCC e l'IIC Parigi,

pertanto, vigilano affinché anche nell'ambito del progetto Nuovo Grand Tour non si verifichino fenomeni iniqui e discriminatori, ma siano viceversa promosse le differenze di genere, età, razza, nazionalità, religione, identità di genere e orientamento sessuale, così come l'inclusione delle minoranze e/o dei gruppi sottorappresentati.

13. PRIVACY

I dati raccolti con la domanda di partecipazione alla selezione pubblica saranno trattati e utilizzati e conservati, anche mediante procedure informatizzate, ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (Regolamento generale sulla protezione dei dati) e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii, esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della procedura stessa e per le successive attività inerenti all'eventuale selezione dei candidati per il progetto Nuovo Grand Tour, nel rispetto della richiamata normativa.

I dati personali in questione saranno trattati, nel rispetto delle disposizioni di legge, con l'impiego di misure di sicurezza atte a garantire la riservatezza del soggetto interessato cui i dati si riferiscono. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione alla selezione, nonché agli adempimenti conseguenti e inerenti alla presente selezione.

Con l'iscrizione al bando, ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), i candidati autorizzano gli organizzatori al trattamento, anche informatico, dei dati personali e all'utilizzo degli stessi per tutti gli usi connessi al bando. Tali dati possono essere comunicati unicamente alle Amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate alla selezione del progetto vincitore. La comunicazione dei dati personali è obbligatoria per la partecipazione al bando.

14. PUBBLICITÀ E TRASPARENZA

Il presente Avviso è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Creatività Contemporanea, sul sito dell'Istituto Italiano di Cultura di Parigi e sul sito italiana.esteri.it/italiana (*Italiana. Lingua, cultura, creatività nel Mondo*) del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

Gli esiti della selezione finale di cui al presente Avviso potranno essere pubblicati secondo le forme previste, nel rispetto dei principi di pertinenza e non eccedenza, sul sito istituzionale della Direzione generale Creatività Contemporanea, sul sito dell'Istituto Italiano di Cultura di Parigi e sul sito italiana.esteri.it/italiana (*Italiana. Lingua, cultura, creatività nel Mondo*) del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Saranno pubblicati esclusivamente i nomi dei candidati selezionati.

ALLEGATI:

- **ALLEGATO 1** – Elenco delle istituzioni di residenza divise in due sezioni (residenze individuali e per collettivi)
- **ALLEGATO 2** – Modello per la domanda di partecipazione
- **ALLEGATO 3** – Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà sulla veridicità dei dati dichiarati