



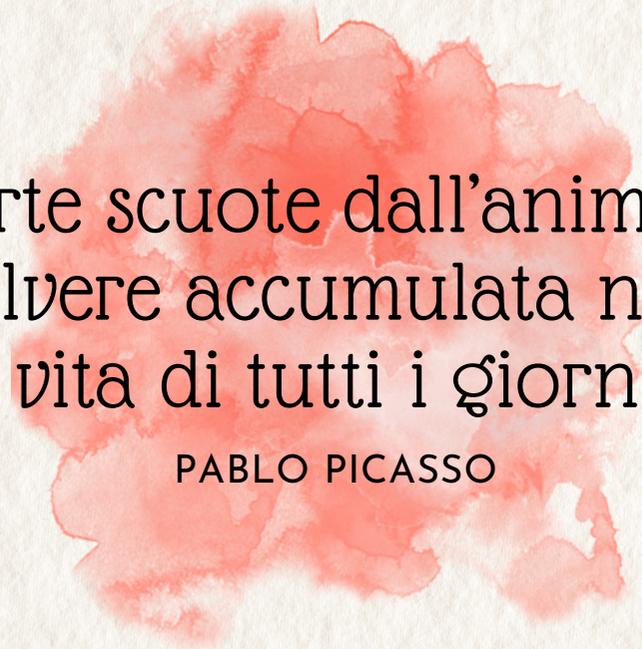
Tracce d'Arte Giovanile

decima edizione

TAG
Tracce d'Arte Giovanile
2025

10 anni di Tracce d'Arte Giovanile





L'arte scuote dall'anima la
polvere accumulata nella
vita di tutti i giorni

PABLO PICASSO

Indice

- p. 6 - Introduzioni
- p. 11 - Sezione Street Art
- p. 17 - Sezione Arti Visive
 - p. 27 - Altre opere
- p. 30 - Ringraziamenti



La voce dello sguardo

A cura dell'Informagiovani del Comune di Gubbio

Le soddisfazioni di cui si nutrono i servizi di Politiche Giovanili non sono necessariamente fatte di grandi numeri: sono le piccole gioie che vediamo negli occhi dei ragazzi, quelle che ci spingono ancora a fare al meglio questo lavoro.

I giovani sanno dire grazie, con gli occhi; sanno trasmettere i loro bisogni, le loro richieste di aiuto, ma anche il loro entusiasmo, la loro curiosità, la loro voglia di fare e di esprimersi. E' solo dando voce a quegli sguardi, che riusciamo a capirli un po', ad imparare qualcosa in più e farci accompagnare verso un futuro che loro stanno immaginando, sicuramente diverso da quello che vorremmo immaginare noi per loro.

Le arti visive sono un'espressione dei loro sguardi, che riescono a donare agli spazi delle nostre città una nuova bellezza, e a noi una nuova consapevolezza del mondo.

Dieci anni di TAG ci hanno donato tanta bellezza che continua a raccontarci qualcosa di diverso ogni giorno. Abbiamo provato a dare il giusto spazio a questo racconto, con tutto l'impegno e l'entusiasmo possibili, e siamo pronti a cercare nuove soddisfazioni in tutti gli occhi che in futuro vorranno raccontarsi insieme a noi.

I giovani, protagonisti

Carlotta Colaiacovo

Assessore alle Politiche giovanili e allo Sport del Comune di Gubbio

Eccoci arrivati alla 10^a edizione di TAG – Tracce di Arte Giovanile, bando che in questi anni si è affermato come uno strumento concreto di valorizzazione del talento giovanile, di rigenerazione urbana e di promozione culturale. TAG rappresenta una straordinaria opportunità espressiva per i giovani artisti, che possono proporre e realizzare interventi di arte urbana in spazi pubblici e luoghi significativi del territorio, contribuendo in modo attivo e creativo alla trasformazione del paesaggio urbano. In dieci edizioni, oltre 150 giovani hanno preso parte al progetto, dimostrando quanto sia forte il loro desiderio di lasciare un segno, di dialogare con la comunità attraverso linguaggi artistici contemporanei, e di costruire connessioni tra arte e territorio. Questa edizione conferma il valore del progetto e rafforza l'impegno dei Comuni della Zona Sociale 7 nel sostenere occasioni di protagonismo giovanile, partecipazione attiva e crescita culturale. Desidero ringraziare tutti i partecipanti di questa edizione per l'entusiasmo e la qualità delle proposte presentate, e rivolgo i miei complimenti più sinceri ai vincitori, che sapranno arricchire il nostro territorio di nuovi significati e bellezza. Infine un ringraziamento particolare a Marilena Scavizzi e Toni Bellucci che con la loro esperienza e maestria partecipano alla selezione delle opere insieme all'Ufficio Informagiovani.

L'arte che unisce

Gabriele Bazzucchi

Assessore Welfare, Politiche giovanili e dell'infanzia, Istruzione, Cultura, Turismo, Rapporti con terzo settore, associazioni e parrocchie del Comune di Gualdo Tadino

TAG, Tracce d'Arte Giovanile è un progetto che unisce cultura, comunità e rigenerazione urbana, offrendo ai giovani un'opportunità unica di esprimersi e lasciare un segno sul proprio territorio. Questa decima edizione rafforza la volontà di trasformare luoghi spesso dimenticati in spazi di creatività e condivisione.

La rigenerazione urbana attraverso l'arte site specific permette ai giovani artisti di reinterpretare il contesto in cui vivono, valorizzando spazi pubblici attraverso idee nuove e coinvolgenti.

Fondamentale è il contributo dei Comuni della Zona Sociale 7, che collaborano attivamente per sostenere l'iniziativa e creare opportunità per i giovani del territorio. TAG non è solo un concorso artistico, ma un'esperienza collettiva che favorisce il protagonismo giovanile e rafforza il legame tra arte, città e comunità. Ringrazio tutti coloro che rendono possibile questa iniziativa, invito i giovani a partecipare con entusiasmo e passione anche alle prossime edizioni e sono soddisfatto della partecipazione e dell'ammissione a contributo dei ragazzi della classe 4G, corso di studi Grafica e Comunicazione dell'I.I.S. "R. Casimiri" di Gualdo Tadino, con l'opera "Madonna in trono e Santi", installata presso il sottopasso degli ascensori pubblici.

Il valore della creatività

Toni Bellucci

Marilena Scavizzi

Membri esperti della commissione valutatrice

Sono trascorsi dieci anni dalla prima partecipazione alla commissione TAG (Tracce Arte Giovanile).

È merito dell'Informagiovani aver tenuto in considerazione l'impegno artistico di tanti, ragazze e ragazzi, che hanno avuto, in questo modo, l'opportunità per mostrare le proprie opere.

I lavori prodotti hanno fatto emergere linguaggi diversi nella tecnica esecutiva e nel contenuto: molteplici idee si sono concretizzate a dimostrazione che la creatività, anche quella sommersa, è una risorsa da stimolare e valorizzare. Sempre.



La grande arte riprende da
dove finisce la natura

MARC CHAGALL

Sezione
Street Art

Ecosistemi urbani

Edoardo Ongarato

Gubbio, Sottopasso via Perugina - cavalcavia S.S. 219
Tecnica mista (spray, vernici) su parete, 1000 x 400 cm

Descrizione

Il progetto nasce con l'intento di trasformare lo spazio urbano in un luogo di riflessione e bellezza, attraverso un'opera che celebra l'armonia tra uomo e natura. Il soggetto principale integra paesaggi montani, boschi e tracce umane, con l'immagine di un volto che simbolicamente rappresenta la connessione intrinseca tra la dimensione umana e quella naturale.

Il messaggio è chiaro: il rispetto e l'equilibrio con l'ambiente sono essenziali per costruire un futuro sostenibile.

L'obiettivo è utilizzare la Street Art non solo come mezzo decorativo, ma come strumento per veicolare messaggi di valore universale, capaci di sensibilizzare la comunità verso una maggiore consapevolezza ambientale.

I colori scelti richiamano la palette naturale del paesaggio, favorendo un senso di continuità tra la città e il mondo naturale circostante, mentre il tema della traccia umana inserita nella natura invita a riflettere sul ruolo che ognuno di noi ha nel preservare il delicato equilibrio dell'ecosistema.







L'arte non riproduce ciò che
è visibile, ma rende visibile
ciò che non sempre lo è

PAUL KLEE

Sezione
Arti Visive

Ricordi, rivivi

Collettivo fotografico eugubino

Gubbio, Parco Ranghiasi

Stampe fotografiche su pannello 30 x 40 cm

Descrizione

L'opera nasce dal bisogno di raccontare l'esistenza del legame sepolto che, attraverso la memoria, unisce i cittadini alla propria città.

Il Parco Ranghiasi, trascurato ma non dimenticato, è l'esempio di questa connessione tra spazi e persone.

Alla base del lavoro ci sono i ricordi vissuti da diverse generazioni all'interno del parco, raccolti grazie ad un'azione di ricerca, scoperta, ascolto e condivisione.

I membri del collettivo hanno interpretato secondo la propria sensibilità questa eredità, incastonandola in un'immagine.

Attimi di tempo personali sono così diventati la rappresentazione di un legame collettivo, di aneddoti e di ricordi restituiti alla comunità per dare nuova linfa al Parco e alle storie che ancora ha da raccontare.



Madonna in trono e Santi

Mattioli Flavia, Capaccioni Francine,

Bedini Debora, Ceccarelli Alice

4G indirizzo Grafica e Comunicazione - I.I.S. "R. Casimiri"

Gualdo Tadino, Sottopasso ascensori, p.zza Beato Angelo

Collage digitale su pannello in forex, 200 x 150 cm

Descrizione

La proposta trae ispirazione dall'opera "Madonna in trono e Santi" di Matteo da Gualdo, maestro dell'arte rinascimentale umbra, noto per la sua sensibilità cromatica e l'uso di elementi decorativi in stile gotico e rinascimentale. La composizione originale, religiosa e statica, viene reinterpretata in chiave contemporanea attraverso una decostruzione visiva e simbolica. La sostituzione dei personaggi sacri dell'opera originale con figure che affrontano temi come la disoccupazione e le difficoltà delle donne sottolinea l'attualità del messaggio. A sinistra, i poliziotti rappresentano il controllo e le dinamiche burocratiche che possono ostacolare le persone in difficoltà; al centro, la donna con il bambino simboleggia il peso della maternità, la povertà e le sfide economiche, mentre sulla destra due donne benestanti incarnano il divario sociale e il privilegio. Questi elementi pongono l'accento su una critica sociale riguardante la disoccupazione, le disuguaglianze di genere e le difficoltà socioeconomiche. Lo strappo rappresenta metaforicamente una rottura con la tradizione, un'apertura verso tematiche moderne.



La tenda

Eleonora Gaggiotti

Gubbio, Biblioteca Sperelliana

Olio su tela 60 x 40 cm

Descrizione

La potenzialità principale dell' arte risiede nella possibilità di mostrare il punto di vista dell'autore dell'opera, riuscendo a mostrare momenti di intimità quotidiana, senza il bisogno di concentrarsi su grandi gesta o importanti momenti storici per creare qualcosa pieno di significato. Ogni opera contiene la personale visione del mondo di chi l'ha creata, che decide di mostrarla a chi vuole vedere.

Il ritratto rappresenta una parte dell'autrice, una scena intima che viene coperta da una tenda nel tentativo di preservarla.

Spetta alla persona che vi si pone di fronte di scegliere il modo e il momento per superare questo velo, ed entrare in contatto con il racconto intimo dell'autrice.



Differenza. L'Astratto per il Concreto

Classe 2^A Liceo Artistico "Polo Liceale
Mazzatinti"

In collaborazione con Centro Socio Riabilitativo
Educativo per adulti "Arboreto"
Cooperativa Sociale Nuova Dimensione

Gubbio, Sottopasso via Cavour
Pannelli in ceramica, 110 x 25 cm

Descrizione

Il tema che sta al centro di questa idea progettuale è la differenza, caratteristica imprescindibile della realtà, considerata nelle sue molteplici forme e intesa come sinonimo di ricchezza.

Le forme astratte, le linee e i colori si uniscono, si intrecciano e si compensano in un unico insieme che simboleggia le diverse personalità protagoniste delle interazioni umane.

Il lavoro tra i ragazzi del Liceo e quelli del Centro Arboreto ha permesso non solo di promuovere l'integrazione tra vari segmenti del tessuto socio-culturale della città, ma anche di approfondire e sviluppare nuove tecniche artistiche.





L'arte è una linea intorno ai
tuoi pensieri

GUSTAV KLIMT

Altre Opere

Il grande abbraccio

Gubbio, Ludoteca Comunale, piazza Bosone
Vernici al quarzo su parete, 480 x 320 cm

Descrizione

Durante l'apertura del bando per il TAG 2025 è stato organizzato un laboratorio gratuito (TAG Lab Day, il 14 dicembre 2024) di progettazione e realizzazione di un murales insieme al writer e illustratore **Rise the cat**, già più volte partecipante alla nostra manifestazione con molte opere che sono rimaste ad abbellire angoli della nostra città.

Durante la giornata molti giovani artisti e curiosi, seguendo i suggerimenti di Rise e sperimentando tecniche di lavoro specifiche per opere murarie, hanno avuto la possibilità di realizzare un murales collettivo all'interno della Ludoteca Comunale in Piazza Bosone.

L'opera rappresenta una donna che abbraccia tutto l'ambiente circostante, inserendosi all'interno di una nicchia come se ne fosse avvolta. All'interno della finestrella che si trova sul ventre della donna è inserita una casetta simbolo che riconduce a un luogo sicuro e dolce, proprio come la Ludoteca stessa. La figura è realizzata con un segno naif, nello stile tipico di Rise, accostando colori piatti e d'impatto. Le decorazioni del vestito presentano disegni realizzati ad hoc da ragazze e ragazzi che hanno partecipato al laboratorio.



Ringraziamenti

Il TAG Tracce d'Arte Giovanile è curato dallo staff dell'Ufficio Informagiovani del Comune di Gubbio Assessorato alle Politiche giovanili, Settore Sociale, Cultura, Turismo, Servizio Servizi sociali associati e dagli operatori della Cooperativa Sociale Asad che gestiscono questi servizi nell'ambito della co-progettazione dei servizi ed interventi in ambito sociale 2022-2025.

Un ringraziamento al Comune di Gualdo Tadino Assessorato Cultura e Welfare, Settore Politiche sociali e politiche culturali.

Si ringraziano

La commissione: Marilena Scavizzi e Toni Bellucci per la valutazione delle proposte

Tutti gli artisti partecipanti

I giovani volontari del Servizio Civile Universale.





The image is a vertical composition of layered paper. At the top, there's a light beige paper. Below it, a darker, textured paper is layered, featuring a faint, dark silhouette of a mountain range. Underneath that, a blue-green watercolor wash is applied, suggesting a sky or a misty atmosphere. The bottom section consists of a thick, brownish-tan paper with a rough, torn edge, resembling aged parchment or a textured paper. In the center, overlapping the blue-green wash and the brownish-tan paper, is a dark grey rectangular box containing the text 'TAG' in large, white, bold, sans-serif capital letters. Below 'TAG', in smaller white text, is the phrase 'Tracce d'Arte Giovanile'.

TAG

Tracce d'Arte Giovanile